

Ejemplo de Destrezas Definidas y sus Pasos Mentales

Producción de Textos Escritos No Literarios

Definición: Es una destreza intelectual que busca desarrollar la expresión de ideas y sentimientos a través de la escritura, por medio de diferentes tipos de textos coherentemente estructurados.

Pasos mentales:

- Lluvia de temas o pie forzado
- Seleccionar el tema
- Determinar el propósito del texto
- Determinar los destinatarios del texto
- Establecer las ideas por tratar acerca del tema elegido
- Definir un plan de redacción
- Ordenar las ideas de acuerdo a la estructura seleccionada
- Determinar las ideas secundarias para cada una de las ideas principales establecidas
- Redactar el texto en borrador
- Corregir
- Redactar la versión definitiva del texto

Sintetizar Textos:

Definición: Es una destreza intelectual que permite identificar las principales ideas de un texto y recomponerlas en una nueva unidad coherente, que respeta el sentido dado por el autor del texto original.

Pasos mentales:

- Leer el texto en forma completa clarificando el significado de las palabras desconocidas
- Identificar ideas principales y secundarias de cada uno de los párrafos
- Construir un esquema o un organizador gráfico del texto
- Elaborar un nuevo texto a partir del esquema u organizador anterior.

Aplicar Funciones Trigonométricas

Definición: Es una destreza intelectual que permite utilizar las funciones trigonométricas en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Pasos mentales:

- Identificar los elementos que componen la situación (ángulos, medidas de lados)
- Identificar los triángulos rectángulos que están involucrados
- Elegir la función trigonométrica correspondiente a los datos obtenidos
- Aplicar dicha función
- Obtener el resultado y responder a la pregunta
- Verificar o comprobar el resultado

Esquematizar Textos

Definición: Es una destreza intelectual de adquisición de conocimientos que permite identificar la información relevante en un texto no literario y ordenarla de manera jerárquica.

Pasos mentales:

- Leer el texto en forma completa
- Identificar ideas principales y secundarias en cada una de los párrafos

- Jerarquizar las ideas desde la más general a la más específica

Contextualizar un hecho histórico

Definición: Destreza intelectual que permite ubicar en el tiempo y el espacio un hecho, personaje o proceso histórico estableciendo la relación entre este y la dinámica histórica en que está inserto.

Pasos mentales

- Identificar lo que se va a contextualizar
- Ubicar el hecho en el tiempo
- Ubicar el lugar donde ocurrió el hecho.
- Identificar el periodo histórico en el que está inserto el hecho
- Relacionar el hecho con el periodo histórico en el que está inserto.

Interpretar Mapas

Definición: Es una destreza intelectual de adquisición de contenidos que permite leer un mapa decodificando de manera correcta la información que entrega.

Pasos mentales:

- Identificar el contenido del mapa presentado en el título
- Identificar la simbología del mapa; colores e íconos que se utilizan para representar el tema sobre el que se quiere informa
- Identificar la unidad geográfica que se representa: continentes, países, regiones, provincias o comunas
- Determinar la orientación del mapa, identificando la Rosa de los Vientos.
- Si no es un planisferio, determinar las coordenadas geográficas del territorio representado
- Describir los elementos observados en el mapa
- Relacionar lo observado con la simbología del mapa

Observación Directa

Definición: Es una destreza intelectual que permite recoger información de un hecho, elemento o fenómeno de manera intencionada, usando los sentidos.

Pasos mentales:

- Determinar el objeto de la observación (¿qué voy a observar?)
- Especificar los aspectos que serán observados
- Seleccionar el o los sentidos que se van a utilizar en la observación
- Aplicar los sentidos seleccionados
- Expresar de manera oral o escrita las observaciones recogidas para cada uno de los sentidos utilizados.

Inferencia Inductiva

Definición: Es una destreza intelectual que permite extraer conclusiones generales válidas a partir de elementos particulares.

Pasos mentales:

- Poner atención a la información específica, tratando de no interpretar nada al hacer las observaciones
- Buscar aspectos en común o relaciones en lo observado
- Formular una afirmación general que sintetice los aspectos comunes o las relaciones observadas
- Hacer otras observaciones para comprobar si la información general es válida

- Modificar-si es necesario- la afirmación general

Evaluar creaciones Artísticas

Definición. Es una destreza intelectual que permite revisar y corregir una creación artística personal, usando criterios internos y externos que permitan emitir opiniones o juicios críticos.

Pasos mentales:

- Identificar el elemento por evaluar
- Caracterizar las partes que componen el todo
- Establecer los criterios de evaluación (internos y externos)
- Establecer el grado de concordancia entre el elemento evaluado y los criterios establecidos.
- Emitir una opinión, calificación, juicio crítico o valorico del elemento evaluado.

Contextualizar un hecho histórico

Definición: Destreza intelectual que permite ubicar en el tiempo y el espacio un hecho, personaje o proceso histórico estableciendo la relación entre este y la dinámica histórica en que está inserto.

Pasos mentales

- 1.- Identificar lo que se va a contextualizar
- 2.- Ubicar el hecho en el tiempo
- 3.- Ubicar el lugar donde ocurrió el hecho.
- 4.- Identificar el periodo histórico en el que está inserto el hecho
- 5.- Relacionar el hecho con el periodo histórico en el que está inserto.

Interpretar Mapas

Destreza intelectual de adquisición de contenidos que permite leer un mapa, decodificando de manera correcta la información que entrega.

Pasos mentales

- 1.- Identificar contenido
- 2.- Identificar simbología
- 3.- Identificar unidad geográfica
- 4.- Determinar orientación del mapa
- 5.- Determinar coordenadas geográficas
- 6.- Describir elementos presentados en el mapa
- 7.- Relacionar lo observado con la simbología del mapa

Sintetizar textos

Resumir: extraer de un texto la información más relevante, generando un nuevo texto más acotado que la contenga.

Pasos mentales

- 1.- Identificar la información contenida en el texto.
- 2.- Distinguir ideas principales de secundarias.
- 3.- Jerarquizar las ideas del texto.
- 4.- Descartar la información o ideas de menor relevancia.
- 5.- Reorganizar la información de mayor relevancia para generar un nuevo texto.
- 6.- Redactar un texto con las ideas extraídas y organizadas.
- 7.- Evaluar el nuevo texto.

8.- Reescribir el nuevo texto de manera correcta.

Esquematizar textos

Definición: Extraer información implícita representándola y/u ordenándola gráficamente.

Pasos mentales

- 1.- Lectura
- 2.- Extracción de datos
- 3.- Seleccionar datos relevantes
- 4.- Ordenar los datos
- 5.- Representación de los datos a través de una estrategia individual. (tabla, dibujo, mapa conceptual, etc)
- 6.- Comprobación (meta cognición)

Aplicar Razones trigonométricas

Definición: Utilizar un conocimiento para enfrentar una determinada situación.

Utilizar los conceptos de razones trigonométricas a situaciones que lo requieran.

Pasos mentales

- 1.- Comprender la situación.
- 2.- Extraer la información de la situación.
- 3.- Ordenar la información extraída.
- 4.- Relacionar la información con un triángulo rectángulo y descartar formar de resolución.
- 5.- Seleccionar la razón trigonométrica adecuada para resolver la situación.
- 6.- Realizar los cálculos.

Evaluar creaciones artísticas

Definición: Es una medición de la calidad del proceso, avance o logro del estudiante en la aplicación de contenidos y habilidades en su creación artística.

Pasos mentales (profesor).

- 1.- Observar y apreciar la obra artística.
- 2.- Corroborar (lista de cotejo):
 - Formato establecido
 - Cumplimiento tiempo entrega
 - Aplicación de técnica
 - Uso del color
 - Presentación final

Pasos mentales (alumno)

- 1.- Observar
- 2.- Apreciar aspectos estéticos:
 - Color
 - Forma
 - Texturas
 - Elementos
 - Composición
 - Opinión personal
 - Originalidad

Crear Obras Artísticas

Definición: Es una destreza intelectual que permite concebir y producir un objeto u obra artística.

Pasos mentales:

- Determinar la idea que se quiere expresar
- Determinar el modelo por el cual se va a expresar
- Definir técnicas y estilos que se utilizarán
- Aplicar en la producción de la obra el estilo y la técnica definida
- Verificar si lo producido representa efectivamente la idea concebida

Observación directa

Definición: Es toda actividad que realiza un individuo, que le permite detectar y asimilar información de un objeto, situación o hecho, fenómeno, etc. Utilizando los sentidos como instrumento principal, sin alterar o modificar el fenómeno observado.

Pasos mentales

- 1.- Tomar decisión respecto al objeto de estudio (elección del objeto).
- 2.- Describir características generales.
3. Describir características específicas.
- 4.- Registro de lo observado

Inferencia inductiva

Definición: Proceso de pensamiento que consiste en descubrir conocimiento implícito, no expuesto directamente, ya sea, en un texto, conocimientos generales o experiencias propias.

Pasos mentales

- 1.- Plantear una situación, ya sea, un suceso observable u observado.
- 2.- Extraer hechos relevantes.
- 3.- Elaborar un constructor con sentido.

Producción de texto no literario

Definición: Destreza intelectual que permite poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado

Pasos mentales

- Realizar listado de ideas sobre el tema.
- Jerarquizar ideas.
- Redactar el primer borrador de un texto expositivo.
- Revisar y corregir el borrador.
- Redacción final.